

# REGGIO-PÄDAGOGIK

EINE REFORMPÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄTSSCHWERPUNKT



**Verein Forum Reggio - Pädagogik Österreich**  
Monika Seyrl: E- Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)  
[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

cert<sup>N</sup>

Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich  
[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# REGGIO - PÄDAGOGIK

## Eine Reformpädagogik mit Kreativitätsschwerpunkt

Das Konzept der **Reggio - Pädagogik** ist in der italienischen Region Reggio Emilia entstanden. Neben demokratiepolitischen Ansätzen werden künstlerische Tätigkeiten in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt. Die Reggio-Pädagogik ist ein aus der pädagogischen Praxis kommendes, erfahrungsoffenes und experimentelles Konzept, das den Kenntnisstand der neueren Lern-, Entwicklungs- und Sozialisationstheorie integriert.

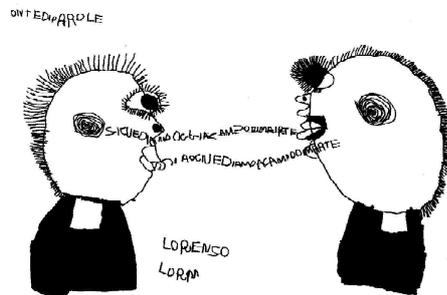
Ein pädagogischer Ansatz, der 1991 von der UNESCO - die Organisation der Vereinten Nationen für Erziehung, Wissenschaft und Kultur - als die weltweit beste Pädagogik zur Erziehung von Kindern im Vorschulalter anerkannt:

*"In dieser norditalienischen Stadt gibt es die schönsten Krippen und Kindergärten der Welt", so die amerikanische Zeitschrift Newsweek und verleiht ihnen 1991 einen Oskar für die Pädagogik, die den vielerorts üblichen Vorstellungen zur Kindererziehung neue und außergewöhnliche Ideen entgegensetzt.*

### Hundert Sprachen hat das Kind

Ein Kind hat hundert Sprachen,  
hundert Hände, hundert Gedanken,  
hundert Weisen zu denken,  
zu spielen, zu sprechen,  
zu hören, zu staunen, zu lieben.  
Hundert Welten zu entdecken,  
hundert Welten zu erfinden,  
hundert Welten zu träumen.  
Ein Kind hat hundert Sprachen,  
und noch hundert und hundert,...

(Loris Malaguzzi, Päd. Berater der Reggio -Pädagogik)



## Forum Reggio - Pädagogik Österreich

### Leitung und Organisation:

#### **Monika Seyrl**

Seminarleiterin: Diplomlehrgang Reggio-Pädagogik, Lehrgang Reggio Kreativ

SeniorenBetreuerIn, Seminarreihe Reggio – Eltern – Kind – Werkstatt

Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

Leitung Vereinszentrum: Kre:ART – KreativKunstKulturRaum in Krems

Partner im Reggio Netzwerk Austria

Österreichische Repräsentantin im internationalen Netzwerk Reggio Children/ Italien

E-Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

Home-Page: [www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich

[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

# REGGIO - PÄDAGOGIK DIPLOMLEHRGANG 2013 - 2015

EINE REFORMPÄDAGOGIK MIT KREATIVITÄTSSCHWERPUNKT

Die Pädagogik von Reggio Emilia zeichnet sich durch die Modernität ihrer theoretischen Überlegungen und durch ihre enge Verbindung mit Wissenschaft und Forschung aus. Große Bedeutung wird dem Umfeld als erzieherisches Element beigemessen sowie dem Atelier, das künstlerische Auseinandersetzung im frühen Kindesalter ermöglicht.

## Ziel des Lehrgangs:

Der Lehrgang vermittelt Grundprinzipien der Reggio –Pädagogik, Prinzipien experimentellen Lernens, Grundlagen der Projektarbeit, Dokumentations- und Präsentationsformen, Verwirklichung künstlerischer Entwicklungsvorhaben und die Verknüpfung von Pädagogik, Ästhetik, Kunst und Kultur in Kindertageseinrichtungen.

## Reggio – Pädagogik Diplom:

Inhalte und Konzept des Lehrgangs sind mit dem Verein Forum Reggio – Pädagogik/ Österreich und dem internationalen Verein Reggio Children/ Italien abgestimmt.  
Abschluss: Diplomierte Fachkraft für Reggio-Pädagogik

## Diplombedingungen:

1. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projekts (Grundstufe)
2. Erstellen einer Werkmappe / Portfolio (Aufbaustufe)
3. Teilnahme einer Hospitation in Reggio Emilia (Exkursion)
4. Diplomprüfung: Reflexion schriftlich und mündlich (Abschluss)

## Reggio - Pädagogik Diplomlehrgang

**Reggio - Pädagogik  
Zertifikatslehrgang**  
Grundstufe

**Reggio - Pädagogik  
Werkstattlehrgang**  
Aufbaustufe

**Reggio - Pädagogik vor Ort**  
Teilnahme an Studiengruppe  
nach Reggio Emilia, Italien

**Reggio –  
Pädagogik**  
Abschluss

**1. Modul**  
Grundprinzipien der  
Reggio-Pädagogik  
**2. Modul**  
Projekte und  
Dokumentation  
**3. Modul**  
Raumgestaltung und  
Raumelemente  
**4. Modul**  
Sprache und  
Philosophieren  
**5. Modul**  
Mathematik und  
Naturwissenschaft  
**6. Modul**  
Kreativität und  
Wahrnehmung  
**7. Modul**  
Qualität und Bildung  
Projektpräsentation

**1. Workshop**  
Farbe und Papier  
**2. Workshop**  
Ton und Gips  
**3. Workshop**  
Draht und Recycling  
**4. Workshop**  
Handpuppen und  
Theater  
**5. Workshop**  
Musik und Klang  
**6. Workshop**  
Fotografie und Grafik  
**7. Workshop**  
Architektur und Raum  
**8. Workshop**  
Dokumentation und  
Präsentation

**Reggio-Pädagogik vor Ort**  
Teilnahme an Exkursion in  
Kindertageseinrichtungen  
von Reggio Emilia, Italien

**Abschluss-  
Seminar**  
Diplomprüfung  
Diplomverleihung

**ReferentInnen Reggio-Pädagogik  
Werkstattlehrgang:**  
Mag. Christine Gobbi, Dipl. Dar.Cordula Nossek,  
Regina Lustig, Matthias Wölfle, DPS Karin Stifter,  
Mag.Arch.Constance Wieser, Dr.Thomas Hruschka,

**Lehrgangsleitung:**  
Monika Seyrl, Referentin zu Reggio-Pädagogik  
Obfrau Forum Reggio-Pädagogik Österreich

**Organisation:**  
Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich  
A- 3500 Krems a.d. Donau, Wachtertorgasse 11  
www.reggio-paedagogik.at E-Mail: m.seyrl@aon.at

**Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich**  
www.reggio-paedagogik.at

# REGGIO - PÄDAGOGIK

## ZERTIFIKATLEHRGANG 2013- 2014

Der Lehrgang vermittelt Theorie und Praxis des kindgemäßen Lernens in der Reggio- Pädagogik. Die **Reggio - Pädagogik** bietet einen Ansatz das kreative Potenzial der Kinder zu wecken. Kreativität ist eine der gefragtesten Fähigkeiten im modernen Berufsalltag. Die TeilnehmerInnen erhalten ein Basiswissen über die Reggio-Pädagogik und erarbeiten Umsetzungsmöglichkeiten für ihr pädagogisches Umfeld.

### 1. Modul: Grundprinzipien und Geschichte

#### *„Die Stadt Reggio Emilia und ihre Kinder“ –*

Historische Entwicklung gesellschaftliche Bedingungen und Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia

- Das Zusammenwirken von Kultur, Politik und Pädagogik in Reggio Emilia
- Grundprinzipien der pädagogischen Arbeit in Reggio Emilia
- „Kooperativ innovativ“ – Partizipation in der Reggio-Pädagogik

#### Kreativangebot:

- Malen mit Pastellkreide, Gestaltung mit Naturmaterial

### 2. Modul: Projekte und Dokumentation

#### *„Was tut der Wind, wenn er nicht weht?“ –*

in den Kindertageseinrichtungen Reggio Emilia

- Projektarbeit: Ideenfindung, Projektentwicklung und Projektumsetzung mit Kindern
- Stellenwert der Dokumentation und Portfoliarbeit

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Ton

### 3. Modul: Raumgestaltung und Raumelemente

#### *„Das Paradies ist nicht möbliert“ –*

Raumgestaltung, Raumelemente, Räume in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen

- Konzeption in der Reggio-Pädagogik
- Strukturelemente in Reggio Emilias Kindertageseinrichtungen
- „Ein Tag in Reggio Emilia“ – Tagesablauf

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Draht

### 4. Modul: Sprache und Philosophie

#### *„Hundert Sprachen hat das Kind“ –*

Sprache, Schriftkultur und Medien

*„Das Meer wird von der Mutterwelle geboren“ – Philosophieren mit Kindern*

- Beobachtung in der Reggio – Pädagogik
- Dialog als Basis der Kommunikation

#### Kreativangebot:

- Papierwerkstatt

- Zeichnen mit Tusche, Kohle und Bleistift

## **5. Modul: Mathematik und Naturwissenschaft**

### **„Forschergeist von Anfang an“ –**

Experimentelle Auseinandersetzung mit Weltphänomenen

„Mathematik als Gestaltungsprozess“ - Mathematische Grundkonzepte

- Bildung und Lernen in der Reggio – Pädagogik
- Qualitätsmanagement in der Reggio - Pädagogik

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Legematerial
- Arbeit mit Draht

## **6. Modul: Kreativität und Wahrnehmung**

### **„Alles hat einen Schatten, nur die Ameise nicht!“ –**

Kreativitäts- Wahrnehmungs- und Sinnesförderung

- Entwicklung und Verlauf der Wahrnehmung
- Kreativitätsforschung und Bedingungen für Kreativität
- Bedeutung und Stellenwert des Spiels

#### Kreativangebot:

- Arbeit mit Licht und Farbe
- Malen mit Fingerfarben

## **7. Modul: Qualität und Rechte**

### **„Orte unserer Zukunft“ – Lernen von Reggio**

- Die Rolle der Kinder und deren Rechte
- Die Rolle der Eltern und deren Rechte
- Die Rolle der PädagogInnen und deren Rechte

Projektpräsentationen der KursteilnehmerInnen und

Zertifikatverleihung für Lehrgang Reggio-Pädagogik

#### **Dauer des Lehrgangs**

- Einführungsvortrag
- 7 Wochenendseminare (Freitag 17:30 – 20:30, Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr)

#### **Zertifikatsbedingungen:**

1. 80% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung und Dokumentation eines eigenen Projekts

#### **Kosten:**

Gesamter Lehrgang € 700,00 oder 3 Raten zu je € 250,00 / Buch + Material: € 30,00

#### **Zielgruppe:**

InteressentInnen aus pädagogischen und therapeutischen Berufsfeldern, sowie an dieser Pädagogik interessierte Menschen. max.18 TeilnehmerInnen

#### **Abschluss:**

**Zertifikat: Zusatzqualifikation für Reggio-Pädagogik**

Der Lehrgang schließt mit dem Zertifikat „Lehrgang Reggio-Pädagogik“ ab und wird über den Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich vergeben. Er wird als Teil des Diplomlehrgangs Reggio-Pädagogik angerechnet.

NÖ CERT für Förderungen in Wien und Niederösterreich, Ö Cert in Einreichphase

# REGGIO - PÄDAGOGIK

## WERKSTATTLEHRGANG 2013 - 2014

„Die Kindertagesstätten in Reggio Emilia sind Werkstätten, in denen die Kinder die Welt erforschen und untersuchen.“ L.Malaguzzi, Pädagogischer Berater

Der Werkstattgedanke ist ein zentrales Element in der Reggio – Pädagogik. Charakteristisch ist das Atelier, eine Experimentierwerkstätte, in der Wahrnehmungs- und Ausdrucksformen zum Tragen kommen. Die Reggio - Pädagogik gründet ihre Philosophie auf die *Bewegung aller Dinge und Verhältnisse*. Innerhalb dieser Bewegung nehmen Menschen eine zentrale Rolle ein. Sie sind *gestaltende und prozesshafte sich entwickelnde Subjekte* im dialogischen Austausch miteinander sowie mit Dingen und Verhältnissen.

### Ziel des Lehrgangs:

Ziel des Lehrgangs ist die Entwicklung eigener kreativer und künstlerischer Kompetenzen sowie eine differenzierte Wahrnehmungs-, Ausdrucks-, und Reflexionsfähigkeit gestalterischer und künstlerischer Prozesse in Bezug zur pädagogischen Arbeit. Der Lehrgang bietet Grundkenntnisse zu Materialkunde und Materialumgang hinsichtlich eigener Produktgestaltung und die Fähigkeit zur Anwendung unterschiedlicher Gestaltungs- und Kommunikationsstrategien. Der Lehrgang beinhaltet eine Vielfalt interessanter Workshops mit Personen aus verschiedenen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Bereichen und Praxisfeldern.

### 1. Workshop: **Fotografie und Grafik**

Vermittlung der Grundlagen des Fotografierens und bildgrafischer Komponenten

- *einfache Zusammenhänge von Brennweiten und Perspektiven*
- *Auswirkungen von Verschlusszeit, Blende und Schärfentiefe*
- *Unterschiede zwischen natürlichem und künstlichem Licht und wann welches Licht verwendet wird*
- *harmonische Bildkompositionen und der richtige Standpunkt*

### 2. Workshop: **Farbe und Papier**

Der Workshop vermittelt

- *Grundlagen zu unterschiedlichen Farben (Guache, Acryl, Farbstifte, Kreiden...) und deren Möglichkeiten/Techniken auf dem Bildträger Papier.*
- *Teil des Workshops wird es sein wasserlösliche Farben, die flexibel einsetzbar sind, selbst herzustellen.*
- *Außerdem werden im Workshop Arbeitsweisen mit Farbausgelotet.*

### 3. Workshop: **Ton und Gips**

Dieser Workshop widmet sich hauptsächlich dem Werkstoff Gips.

- *Neben Grundkenntnissen werden unterschiedliche Arbeitsmethoden (gießen,*

*Gipsplastik über Drahtgerüst, ...) vorgestellt und ausprobiert.*

- *Schwerpunktmäßig werden Kombinationstechniken von Gips und Ton (z.B.:Relief) theoretisch und praktisch behandelt werden.*

#### **4. Workshop: Draht und Recyclingmaterial**

*„Einer überraschenden Art des Staunens wurde ich fähig. Herausgerissen aus dem Zusammenhang mit den anderen Dingen gewann jeder Gegenstand eine neue Bedeutung“ (Alfred Kubin).*

In diesem Workshop wird scheinbar Alltägliches und Draht zu neuen, schönen, witzigen und brauchbaren Dingen gestaltet.

- *Vermittlung von theoretischen Grundlagen der Gestaltungslehre*
- *Experimentieren und Bearbeitungsmöglichkeiten mit unterschiedlichsten Materialien*
- *Umsetzung von eigenen Ideen und Entwicklung von praktischen Lösungen*
- *Ideenbörse und Austausch von Materialien, vorstellen von Arbeitsbeispielen*

#### **5. Workshop: Handpuppe und Theater**

Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen des Figurenspiels und im Speziellen den Umgang mit einer Handpuppe:

- *Grundlagen der Improvisation im Schauspiel*
- *Sensibilisierung des Körpers*
- *Übertragung verschiedener Grundsituationen auf die Hände*
- *Körperstimmtraining und Handmitteltraining*

#### **6. Workshop: Musik und Klang**

Die experimentelle Erfahrung und der kreativ, künstlerische Ausdruck von Stimme, Klang und Musik stehen im Vordergrund von diesem Workshop:

- *Klang(körper)-Stimme: Die eigene Stimme ist unser tägliches Werkzeug, unser Instrument und unser Klangkörper: Stimmhygiene, Körperarbeit, stimmliche Experimente*
- *Musik(instrumente): Kreative Prozesse ohne und mit Instrumenten*
- *Musik= Klang und Bewegung, bildnerisches Tun, schöpferisches Tun*

#### **7. Workshop: Architektur und Raum**

Im Mittelpunkt des Workshops stehen die Grundelemente der Raumgestaltung und die unterschiedlichen Möglichkeiten räumlicher Organisation. Raumerlebnis als lustvolle, geistige und körperliche Anregung.

- *Nachstellen / -bauen der Grundformen und deren unmittelbare Empfindung*
- *Das Erleben der unterschiedlichen Qualitäten von Nähe und Distanz, Enge und Weite, Gemeinschaft vs. allein sein, Geborgenheit vs. exponiert sein, etc.*
- *Sensibilisierung auf die Materialität und das haptische Raumerlebnis, die Geruch und Klangqualität und die Veränderung bei Aktivität bzw. Ruhe*

#### **8. Workshop: Dokumentation und Präsentation**

In diesem Workshop werden wir uns mit einiger Theorie und viel Praxis damit beschäftigen, wie man es am Besten anstellt, dass die Botschaften auch ankommen. Schwerpunkte sind dabei:

- *Inhalte vermitteln: Inhalt, Struktur und Aufbau von Texten*
- *Botschaften aufbereiten: von der Infotafel bis zur Powerpointpräsentation*
- *Informationen gestalten: was wir von der Werbung lernen können*
- *Dokumentationen verfassen: Wichtiges erkennen und herausarbeiten*

## **ReferentInnen Werkstattlehrgang – Reggio-Pädagogik:**

### **1. Workshop:**

*Matthias Wölfle:* Fotograf, Pressefotos und fotografische Dokumentationen im Zoom-Kindermuseum

### **2./3. Workshop:**

*Mag.a. Christine Gobbi:* Kunsthistorikerin, langjährige Tätigkeit Zoom Kinderatelier, Theatermuseum

### **4. Workshop:**

*Regina Lustig:* Künstlerin, Workshops für Gebrauchsobjektgestaltung für Kinder und Erwachsene, Eyecatcher für Marketing- und PR-Maßnahmen, [www.regina-lustig.com](http://www.regina-lustig.com)

### **5. Workshop:**

*Dipl. Dar. Cordula Nossek:* Darstellerin, Figurenspielerin, Regisseurin, Autorin und Produzentin, Intendantin Mistelbacher Puppenspiele [www.dachtheater.com](http://www.dachtheater.com)

### **6. Workshop:**

*DSP Karin Stifter:* Musik- und Sozialpädagogin, Pikler-Pädagogin i.A., Sängerin [www.spielwerkstattmusik.net](http://www.spielwerkstattmusik.net)

### **7. Workshop:**

*Mag.Arch. Constance Weiser:* Architekturstudium an der Universität für angewandte Kunst, Netzwerk für nachhaltige Architektur, Planung, Beratung, Baugruppenbetreuung und Architekturvermittlung. [www.inbetween.at](http://www.inbetween.at)

### **8. Workshop:**

*Dr. Thomas Hruschka:* PR – Berater, Moderator, Unternehmensberater, Programmmanager ÖkoBusinessPlan Wien

### **Teilnahmeberechtigung:**

Der Lehrgang ist als Professionalisierungsstufe für AbsolventInnen des Lehrgangs Reggio-Pädagogik (Grundstufe) konzipiert, kann aber auch parallel zur Grundstufe besucht werden. Er schließt mit dem Zertifikat „Reggio-Pädagogik Werkstatt Lehrgang“ ab und ist Teil des Diplomlehrgangs Reggio-Pädagogik.

### **Zertifikatsbedingungen:**

1. 80% Anwesenheitspflicht
2. Entwicklung einer eigenen Werkmappe/ Portfolio

### **Abschluss:**

**Zertifikat: Reggio-Pädagogik Werkstattleiter/in**

Forum Reggio-Pädagogik Österreich

### **Kosten:**

€ 120,00 / Workshop einzeln

Werkstattlehrgang gesamt € 750,00 oder 3 Raten zu je € 270,00

Materialkosten ca. € 5,00 - 12,00 je nach Workshop

**Zeiten:****Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik:**

Samstag, 9:30 –17:30 Uhr

NÖ CERT für Förderungen in Wien und Niederösterreich, Ö Cert in Einreichphase

**Termine Zertifikatslehrgang Reggio-Pädagogik 2013-14**

| <b>Reggio-Pädagogik</b>                                        | <b>Wien</b>         | <b>Klagenfurt</b>  | <b>Leibnitz</b>    |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Modul 1</b><br>Grundprinzipien<br>und Geschichte            | 11./<br>12.10. 2013 | 18./<br>19.10.2013 | 04./<br>05.10.2013 |
| <b>Modul 2</b><br>Projekte und<br>Dokumentation                | 15./<br>16.11.2013  | 08./<br>09.11.2013 | 22./<br>23.11.2013 |
| <b>Modul 3</b><br>Raumgestaltung<br>und Raumelemente           | 24./<br>25.01. 2014 | 17./<br>18.01.2014 | 10./<br>11.01.2014 |
| <b>Modul 4</b><br>Sprache und<br>Philosophie                   | 14./<br>15.02.2014  | 21./<br>22.02.2014 | 07./<br>08.02.2014 |
| <b>Modul 5</b><br>Mathematik und<br>Naturwissenschaft          | 21./<br>22.03.2014  | 14./<br>15.03.2014 | 07./<br>08.03.2014 |
| <b>Modul 6</b><br>Kreativität und<br>Wahrnehmung               | 23./<br>24.05.2014  | 9./<br>10.05.2014  | 04./<br>05.04.2014 |
| <b>Modul 7</b><br>Qualität und Rechte<br>Projektpräsentationen | 06./<br>07.06.2014  | 13./<br>14.6.2014  | 16./<br>17.05.2014 |

**Termine Werkstattlehrgang Reggio-Pädagogik 2013-14**

| <b>Workshop</b>                  | <b>Wien</b> | <b>Krems</b> | <b>Leibnitz</b> |
|----------------------------------|-------------|--------------|-----------------|
| <b>Fotografie und<br/>Design</b> | 05.10. 2013 | 28.09.2013   | 12.10.2013      |
| <b>Papier und<br/>Farbe</b>      | 09.11. 2013 | 19.11.2013   | 16.11.2013      |
| <b>Ton und<br/>Gips</b>          | 30.11.2013  | 07.12.2013   | 14.12.2013      |
| <b>Handpuppe und<br/>Theater</b> | 11.01.2014  | 25.01.2014   | 18.01.2014      |
| <b>Draht und<br/>Recycling</b>   | 22.02.2014  | 14.02.2014   | 01.02.2014      |
| <b>Musik und<br/>Klang</b>       | 15.03.2014  | 08.03.2014   | 22.03.2014      |
| <b>Architektur und</b>           |             |              |                 |

|                               |            |            |            |
|-------------------------------|------------|------------|------------|
| Raum                          | 17.05.2014 | 05.04.2014 | 26.04.2014 |
| Kommunikation<br>Präsentation | 13.06.2014 | 24.05.2014 | 07.06.2014 |

## Kursorte für Lehrgang Reggio - Pädagogik:

### WIEN:

*ig architektur*

Gumpendorferstraße 63b

1060 Wien

[www.ig-architektur.at](http://www.ig-architektur.at)

### **Zertifikatslehrgangs Reggio-Pädagogik:**

Freitag, 17:30 – 20:30 Uhr

Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr



### NIEDERÖSTERREICH:

*Kre: ART – KreativKunstKulturraum*

Vereinszentrum Forum Reggio-Pädagogik

Wegscheid 7, 3500 Krems

[www.kreart.at](http://www.kreart.at)



### STEIERMARK:

*Bildungshaus Schloss Retzhof*

Dorfstraße 17

A-8430 Leitring/Leibnitz

[www.retzhof.at](http://www.retzhof.at)

### **Zertifikatslehrgangs Reggio-Pädagogik:**

Freitag, 18:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 9:00 – 17:00 Uhr



### KÄRNTEN:

*Info:*

<http://www.akademie-delatour.at/node/308>

### Anmeldung:



**Forum Reggio-Pädagogik**

Monika Seyrl

Tel.: +43 (0) 699/ 111 56 809

E-Mail: [m.seyrl@aon.at](mailto:m.seyrl@aon.at)

weB: [www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

Verein Forum Reggio-Pädagogik Österreich  
[www.reggio-paedagogik.at](http://www.reggio-paedagogik.at)

**Lehrgänge können unabhängig voneinander gebucht werden,  
sowie Module / Workshops können einzeln gebucht werden!**